



Persbericht

Don't Hit Mama ASIAN PERSUASION #1 Maaspodium Rotterdam, 2 en 3 december 2017

Over wie we zijn, waar we vandaan komen en wat we delen

In het eerste weekend van december strijkt danstheater Don't Hit Mama met Asian Persuasion #1 neer in Maaspodium Rotterdam. Asian Persuasion is een mobiel laboratorium, waar de fricties in ons hedendaagse global village in dans, fotografie en tekst aan de kaak worden gesteld. Een verhaal over familiebagage uit een Aziatisch koloniaal verleden, specifiek rondom de familie geschiedenis van Nita Liem – zelf op toneel, samen met wat zij beschouwd als haar dansfamilie: zeven dansers met Aziatische roots, Javaanse hofdans en hiphop in verschillende smaken.

Nita Liem beweegt tussen twee werelden: de oude traditie versus het hier en nu – Javaanse hofdans en hiphop. Het parcours dat ze bewandelt komt voort uit haar eigen reis van Indonesië naar Nederland. Onderweg strijden verschillende kwaliteiten om de voorrang – soms vullen ze elkaar aan. De vasthoudende onnadrukkelijkheid uit Azië versus de besliste Hollandse aanpak, aanvoelen versus oplossen. Nita Liem heeft haar Javaanse dansmeester Sonja Bloem bij zich en ontmoet jongere hiphop dansers: Rajiv Bhagwanbali, Delphine 'DeyDey' Nguyen, Dheeraj Ghisaidoobe, Darren Faerber en Björn Tsie Chin Jong. Allen met een Aziatische link. Wat kies je als tweede of derde generatie Aziaat en welke bagage kiest jou? Wat neem je mee, wat laat je achter?

Mix tussen dans, beeld en tekst

De performance wordt verrijkt met indringende familieportretten en familieverhalen uit het project The Family Portraits van Bart Deuss en Michiel Voet. Dit project belicht de dynamiek van migratiegeschiedenis en hoe die een rol speelt in wat ons beweegt als Nederlanders.

Data en tijden: zaterdag 2 december 20:15 uur, zondag 3 december 15:00 uur

Locatie: Maaspodium, Sint-Jobsweg 3, 3024 EH Rotterdam

Kaartverkoop: <https://www.maastd.nl/voorstelling/asian-persuasion-1/>

Bekijk alvast de trailer: <https://youtu.be/mBAfxPoYrVY>

CAST

Nita Liem: Chinees uit Indonesië, geboren op Java. Samen met Bart Deuss oprichtster van Don't Hit Mama, verbindt oude en nieuwe danstalen.

Sonja Bloem: Indo, geboren in Nederland. Specialist in de eeuwenoude Javaanse hofdans.

Rajiv Bhagwanbali: Hindoestaan, geboren in Suriname. Rajiv maakt deel uit van de Pop'arazzi Crew, de eerste poppin' crew van Nederland.

Delphine "DeyDey" Nguyen: Vietnamees, geboren in Frankrijk. DeyDey is de eerste vrouwelijk poppin' wereldkampioen (UK B-Boy Championships Solo Popping Battle 2009) en is ondernemer met eigen 'all female' crew Zamouda en docent.

Björn Tsie Chin Jong: Half Chinees, half Creools met Surinaamse achtergrond, geboren in Nederland. Björn is als Bboy grootgebracht in het HipHopHuis.

Dheeraj Ghisaidoobe: Hindoestaan, geboren in Nederland.

Darren Faerber: Creools, Javaans, Joods en Indiaans bloed, geboren in Nederland

ARTISTIEKE LEIDING Nita Liem, Bart Deuss
FOTOGRAFIE Michiel Voet: beeldend kunstenaar en décor ontwerper
EINDREGIE Walter Bart: Wunderbaum
DRAMATURGISCH ADVIES Matthias de Koning: Maatschappij Discordia

Voor meer informatie over Don't Hit Mama, ga naar www.donthitmama.nl.

Noot aan de redactie:

Voor meer informatie en beeldmateriaal over het mobiele laboratorium van Asian Persuasion #1, neem contact op met: Giovanna Chen, PR Don't Hit Mama, giovanna@lianconnections.com / 06-81420900.