



De selectiecommissie van de Mirjam Bos Prijs 2010 bestaat uit:

- Paul Bronkhorst (loopbaanbegeleider Stichting Omscholingsregeling Dansers, winnaar Mirjam Bos Prijs 2004)
- Krisztina de Châtel (choreografe en co-artistiek leider Dansgroep Amsterdam)
- Amy Gale (artistiek leider Dansateliers, winnaar Mirjam Bos Prijs 2006)
- Annemieke Keurentjes (researcher Holland Festival)
- Tim Persent (danser)

In 2008 ontving Anne Affourtit de prijs, in 2006 is de prijs toegekend aan Amy Gale, artistiek leider Dansateliers, in 2004 is de prijs toegekend aan Paul Bronkhorst, loopbaanbegeleider bij Stichting Omscholingsregeling Dansers, en in 2002 is de prijs toegekend aan pianist Gerard Bouwhuis.

### **Nederlandse Dansdagen 2010**

De 13<sup>de</sup> editie van de Nederlandse Dansdagen vindt plaats op 1, 2 en 3 oktober 2010 in Maastricht. Tijdens de Nederlandse Dansdagen worden belangrijke dansmomenten en actuele ontwikkelingen in de dans getoond in verschillende theaters in Maastricht, van gerenommeerde choreografen tot aanstormend talent. Deze editie zijn onder andere choreografieën van Ed Wubbe, Ted Brandsen, Krisztina de Châtel, Ann Van den Broek, Liat Waysbort en Nanine Linning te zien.

### **Noot voor redactie:**

Op 2 oktober 0.00 uur verloopt het embargo. U kunt vandaag tot 17.00 uur inlichtingen inwinnen bij Nicolet Jansen van Dansgroep Amsterdam, [nicolet@dansgroepamsterdam.nl](mailto:nicolet@dansgroepamsterdam.nl) of via het algemene nummer: 020 – 669 5755.

Voor meer informatie over de Nederlandse Dansdagen kunt u contact opnemen met Hiskia Linnenkamp, [hiskia@nederlandsedansdagen.nl](mailto:hiskia@nederlandsedansdagen.nl) of tel: 06 - 5012 2105.

### **Achtergrondinformatie Nita Liem**

Nita Liem studeerde moderne dans in Amsterdam, waar zij in 1984 haar studie succesvol afrondde. Vervolgens studeerde ze ondermeer bij Germaine Acogny in Senegal, Afro-Amerikaanse dans in New York en *urban styles* bij danshistoricus Sally Sommers. Nita heeft zelf in een aantal producties gedanst zoals *Nanacht* (1988), *De Nachtegaal* (1990) en *Samangat* (2000). In 1994 richtte ze de jeugdtheatergroep Artisjok Nultwintig op waar ze tot 2000 samen met David Greaves de artistieke leiding voerde. Hier realiseerde ze twaalf producties en tal van projecten en workshops. Sinds 2000 is ze artistiek leider van haar eigen gezelschap Don't Hit Mama, waar ze al diverse succesvolle producties creëerde: *Hier Ben Ik* (2000), *Guts* (2001), *Lucid Liminality* (2003), *Rent a Granny* (2004, samen met Het 5e Kwartier), en *Go Big Or Go Home* (2007). Daarnaast werkt ze als docent en adviseur op het gebied van *urban dance*.